

# CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

## SCUOLA PRIMARIA

<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
<b>BASE</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo, e continuo, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

# STRUTTURA SCHEDA DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE.....TEMPO PIENO PER 40 ORE PRIMARIA.....

PERIODO: **PRIMO QUADRIMESTRE**

MATERIA	LIVELLO
<b>GIUDIZIO</b>	

PERIODO: **SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>MATERIA ITALIANO</b>			
NUCLEI TEMATICI	OGGETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) L'autonomia
- b) La tipologia della situazione
- c) Le risorse
- d) La continuità

LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Individuare e/o riconoscere gli elementi essenziali di un racconto.  Riferire una storia e/o un vissuto rispettandone le principali convenzioni.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato.  Riferire una storia e/o un vissuto rispettandone le principali convenzioni.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.  Interagire in una conversazione.	Ascoltare e comprendere testi orali.  Esprimersi ed intervenire con un lessico appropriato.	Ascoltare e comprendere testi orali.  Esprimersi ed intervenire con un lessico appropriato.

**LETTURA E COMPrensIONE**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
--	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<b>OBIETTIVI</b>	Acquisire la strumentalità della lettura. Comprendere brevi testi.	Leggere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Comprendere testi di vario tipo.	Leggere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Comprendere testi di vario tipo, ricavandone le informazioni essenziali.	Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali. Comprendere informazioni in testi di diversa natura e provenienza.	Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali. Comprendere informazioni in testi di diversa natura e provenienza.
<b>SCRITTURA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Acquisire la strumentalità della scrittura. Scrivere autonomamente sillabe, parole e brevi frasi.	Produrre brevi testi con frasi semplici e compiute. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Produrre testi di vario tipo. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	Produrre testi di vario tipo, contenenti considerazioni personali. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche, sintattiche, lessicali e di punteggiatura.	Produrre e rielaborare testi di vario tipo. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche, sintattiche, lessicali e di punteggiatura.
<b>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<b>OBIETTIVI</b>	Riconoscere, individuare e distinguere le parole che compongono una frase.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Applicare le conoscenze ortografiche e grammaticali nella produzione scritta e orale.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Applicare le conoscenze ortografiche e grammaticali nella produzione scritta e orale.  Utilizzare un lessico sempre più ampio e articolato.	Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.  Utilizzare un lessico sempre più ampio e articolato, funzionale agli scopi comunicativi.	Analizzare parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.  Usare vari registri linguistici e comunicativi arricchendo il proprio patrimonio lessicale.
------------------	---	--	---	--	--

## MATEMATICA

### NUMERI

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Conoscere e leggere i numeri naturali.  Contare e scrivere i numeri in senso crescente e decrescente.  Acquisire il concetto e la tecnica dell'addizione e della sottrazione.	Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.  Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10.	Leggere, confrontare, ordinare e comprendere i numeri naturali e decimali.  Operare, sia mentalmente che in forma scritta, con i numeri naturali e decimali.	Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.  Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.  Operare con le frazioni.

## SPAZIO E FIGURE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI</b>	Riconoscere e riprodurre le principali figure geometriche osservate nella realtà.	Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando i principali concetti topologici.  Eeguire e descrivere semplici percorsi.  Riconoscere, denominare e riprodurre figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere gli elementi geometrici.  Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.  Risolvere problemi geometrici di figure piane.	Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure, in base a caratteristiche geometriche.  Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.  Risolvere problemi geometrici di figure piane.	Descrivere, denominare, riprodurre e classificare figure, in base a caratteristiche geometriche.  Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.  Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche.

## SITUAZIONI PROBLEMATICHE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI</b>	Rappresentare graficamente e/o verbalmente situazioni problematiche e risolverle.	Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	Individuare dati e selezionare le informazioni per la soluzione di un problema.	Mettere in atto procedure necessarie per risolvere situazioni problematiche.  Riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria.	Mettere in atto procedure necessarie per risolvere situazioni problematiche.  Riconoscere e valutare strategie risolutive diverse dalla propria.

## RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI</b>	Operare classificazioni secondo una proprietà.	<p>Classificare e rappresentare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Distinguere gli eventi impossibili da quelli certi e da quelli possibili.</p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni, tabelle e grafici.</p> <p>Effettuare misurazioni e confrontare tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni, tabelle e grafici.</p> <p>Effettuare misurazioni e confrontare tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.</p>

## STORIA

### USO DELLE FONTI

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI</b>	Osservare e comprendere i mutamenti nelle persone, nelle cose e nell'ambiente.	Rilevare la funzione delle fonti nella ricostruzione e	Comprendere il concetto di fonte storica.	Conoscere, classificare e interpretare fonti storiche.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla

		narrazione del proprio e altrui vissuto.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio.
--	--	--	---	--	--

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti, narrati e studiati.  Conoscere e saper usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione i fatti, gli avvenimenti e le civiltà del Mondo Antico.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

### STRUMENTI CONCETTUALI



	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Confrontare la durata di fatti ed eventi.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Esprimere fatti e racconti utilizzando gli indicatori temporali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Riferire i contenuti acquisiti utilizzando il lessico specifico per la disciplina.  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico per la disciplina.  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	Elaborare ed esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.

# **GEOGRAFIA**

## **ORIENTAMENTO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Riconoscere e utilizzare punti di riferimento e i principali indicatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

## **LINGUAGGIO DELLE GEO – GRAFICITÀ**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Descrivere e rappresentare spostamenti nello spazio.	Leggere e usare simboli e legende.  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Leggere, interpretare e rappresentare piante, mappe e carte geografiche e sapersi orientare.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.  Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche a diversa	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.  Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte

				scala, carte tematiche, grafici ed immagini.	geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ed immagini.
<b>PAESAGGIO</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi.	Distinguere elementi naturali e antropici, e le caratteristiche tipiche di alcuni paesaggi.	Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio, individuandone gli elementi fisici ed antropici che li caratterizzano.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani.  Individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.  Individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere regioni e confini.	Riconoscere regioni e confini.	Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.	Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.

		Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo.	Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.	Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.
<b>SCIENZE</b>					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Riconoscere materiali e oggetti in base alle loro qualità, proprietà, uso e funzione.	Individuare e classificare oggetti e materiali in base alle loro qualità e proprietà.	Osservare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni naturali.	Osservare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni naturali.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<b>OBIETTIVI</b>	Esplorare e registrare fenomeni della realtà circostante.	Osservare le caratteristiche di viventi e non viventi e descriverne il ciclo vitale anche attraverso esperienze dirette.	Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.	Formulare domande e ipotesi per spiegare fenomeni e situazioni.	Formulare e confrontare ipotesi per spiegare fenomeni e situazioni.
------------------	---	--	--	---	---

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Elaborare i primi elementi di classificazione su basi scientifiche.	Ordinare e classificare vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche.	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi in correlazione con il loro ambiente.	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.  Riconoscere le relazioni tra uomo, viventi ed ambiente.	Riconoscere e confrontare le principali caratteristiche degli esseri viventi.  Riconoscere e confrontare le molteplici relazioni tra uomo, viventi ed ambiente.

## INGLESE

### ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
--	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<b>OBIETTIVI</b>	Abbinare correttamente immagini alle parole corrispondenti.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere comandi, istruzioni, dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.	Comprendere brevi testi multimediali, dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave ed il senso generale.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno e/o un insegnante per presentarsi e/o giocare.  Rispondere a semplici domande su argomenti di uso quotidiano.	Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione o fornendo semplici informazioni afferenti la sfera personale o argomenti conosciuti.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<b>OBIETTIVI</b>	Comprendere parole e/o brevi messaggi acquisiti a livello orale.	Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi, utilizzando strutture linguistiche note.	Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi, utilizzando strutture linguistiche note.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	Conoscere le funzioni d'uso degli oggetti più comuni.	Conoscere le caratteristiche proprie	Conoscere e descrivere in modo	Riconoscere la tecnologia nei prodotti	Riconoscere la tecnologia nei prodotti

<b>OBIETTIVI</b>		di un oggetto e delle parti che lo compongono.	appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, utilizzandoli in modo corretto.	della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.	della nostra quotidianità, negli artefatti che ci circondano ed in specifici ambienti.
------------------	--	--	---	--	--

**PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Seguire indicazioni verbali e/o illustrate per la realizzazione di semplici elaborati.	Seguire indicazioni per realizzare manufatti di uso comune.	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.

**CORPO, MOVIMENTO E SPORT**

**IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Individuare e riconoscere le parti principali del corpo.  Coordinare e collegare i principali movimenti naturali.	Utilizzare gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.



		Imitare, mimare, drammatizzare.	Eeguire azioni motorie rispettando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali.	Eeguire azioni motorie rispettando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali.	Eeguire azioni motorie rispettando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Partecipare a giochi individuali e collettivi rispettandone indicazioni e regole.	Rispettare le regole della competizione sportiva.	Rispettare le regole della competizione sportiva.	Rispettare le regole della competizione sportiva.	Rispettare le regole della competizione sportiva.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo.

## SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e al corretto regime alimentare.

## ARTE E IMMAGINE

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI</b>	Leggere, descrivere, riprodurre immagini.	Leggere, descrivere, riprodurre immagini.	Leggere, descrivere, comprendere e riprodurre immagini di vario tipo.	Comprendere apprezzare e rispettare differenti forme d'arte appartenenti alla propria e altrui cultura.	Comprendere apprezzare e rispettare differenti forme d'arte appartenenti alla propria e altrui cultura.

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Elaborare produzioni personali creative.</p> <p>Manipolare materiali diversi per riprodurre manufatti.</p>	<p>Elaborare produzioni personali creative.</p> <p>Utilizzare adeguate tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p>Elaborare produzioni personali creative.</p> <p>Utilizzare adeguate tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p>Produrre elaborati cogliendone i vari aspetti e il fine comunicativo.</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafico-pittoriche utilizzando le diverse tecniche conosciute.</p>	<p>Osservare, leggere e produrre immagini fisse e in movimento cogliendone i vari aspetti e il fine comunicativo.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</p>

## MUSICA

### ASCOLTO

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Ascoltare e discriminare suoni di diversa natura.</p> <p>Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.</p>	<p>Ascoltare e discriminare varie tipologie di suoni.</p> <p>Rappresentare in forma grafica, con la</p>	<p>Ascoltare e discriminare varie tipologie di suoni.</p> <p>Rappresentare in forma grafica, con la</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani</p>	<p>Cogliere le funzioni della musica in diversi contesti.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani</p>

		parola o il movimento, i suoni ascoltati.	parola o il movimento, i suoni ascoltati.	musicali di diverso genere.	musicali di diverso genere.
<b>PRODUZIONE</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Usare il corpo e/o la voce per riprodurre filastrocche, ritmi e semplici melodie.	Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani.  Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani.  Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>COSTITUZIONE, DIRITTI E DOVERI</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<b>OBIETTIVI</b>	Scoprire e rispettare le regole della comunità scolastica.	Conoscere e rispettare le regole della comunità scolastica.  Comprendere la necessità sociale di avere delle regole comuni.	Comprendere il proprio ruolo/assumere incarichi.  Saper riconoscere i comportamenti rispettosi dei diritti e doveri fondamentali della persona.	Comprendere il proprio ruolo/assumere incarichi, sviluppando la consapevolezza delle proprie potenzialità.  Rispettare le regole della comunità, confrontandosi anche con culture diverse dalla propria.	Comprendere il proprio ruolo/assumere incarichi, sviluppando la consapevolezza delle proprie potenzialità.  Comprendere i principi fondamentali della Costituzione ed il ruolo dei principali organismi nazionali ed internazionali.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconoscere le molteplici interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alla salvaguardia del patrimonio naturalistico e allo sviluppo sostenibile.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alle seguenti tematiche: educazione ambientale, conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturalistico locale e

					globale, sviluppo sostenibile.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Esprimere riflessioni sulla base della propria esperienza personale.	Fruire delle tecnologie digitali a scopo didattico.	Utilizzare le tecnologie digitali a scopo di apprendimento diretto o indiretto.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alle principali tematiche e problematiche digitali.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alle principali tematiche e problematiche digitali.  Riconoscere e usare le tecnologie digitali per acquisire e rielaborare informazioni.

**RUBRICA DI OSSERVAZIONE-VALUTAZIONE**  
**Prove in itinere**

DATA: \_\_\_\_\_

CL. \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_

NUCLEO TEMATICO \_\_\_\_\_

OBIETTIVO \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA DI PROVA \_\_\_\_\_

ELENCO ALUNNI	PR / AV	R / INT	RP / B	DA / VPA	Note del docente

- **PR / AV** = PIENAMENTE RAGGIUNTO
- **R / INT** = RAGGIUNTO
- **RP / B** = RAGGIUNTO PARZIALMENTE
- **DA / VPA** = DA ACQUISIRE

# **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

- ITALIANO
- STORIA
- GEOGRAFIA
- MATEMATICA
- SCIENZE
- LINGUA STRANIERA
- ARTE E IMMAGINE
- TECNOLOGIA
- EDUCAZIONE MUSICALE
- EDUCAZIONE MOTORIA
- RELIGIONE
- MATERIA ALTERNATIVA



## ITALIANO

<b>Indicatori di valutazione, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari</b>	<b>VOTO</b>
L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni esplicite e implicite in modo preciso e completo. Nella produzione orale e scritta, organizza messaggi completi, corretti e personali (originali). Conosce e applica in modo preciso e sicuro tutte le strutture grammaticali studiate. Conosce e organizza i contenuti disciplinari con precisione e sicurezza.	10
L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni esplicite e implicite in modo completo. Nella produzione orale e scritta, organizza messaggi completi e corretti. Conosce e applica in modo adeguato le strutture grammaticali studiate. Conosce e organizza correttamente i contenuti disciplinari.	9
L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni in modo generalmente completo. Nella produzione orale e scritta, organizza messaggi corretti. Conosce e applica correttamente la maggior parte delle strutture grammaticali studiate. Conosce in modo corretto i contenuti disciplinari e li organizza adeguatamente.	8
L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende la maggior parte delle informazioni esplicite. Nella produzione orale e scritta, organizza messaggi semplici, ma comprensibili. L'alunno conosce e applica le principali strutture grammaticali. L'alunno conosce e organizza i contenuti disciplinari in modo accettabile.	7

<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, ha difficoltà a comprendere le informazioni. Nella produzione orale e scritta, ha difficoltà ad organizzare messaggi corretti e/o comprensibili. Conosce e applica in modo impreciso e confuso le strutture grammaticali. Ha difficoltà a organizzare i contenuti disciplinari, poiché le sue conoscenze non sono ben strutturate.</p>	<p>6</p>
<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni in modo incompleto. Nella produzione orale e scritta, organizza messaggi in modo incompleto. Conosce e applica in modo incompleto le strutture grammaticali. Conosce e organizza i contenuti disciplinari in modo incompleto.</p>	<p>5</p>
<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni in modo non adeguato. Nella produzione orale e scritta, organizza messaggi in modo inadeguato. Conosce e applica in modo inadeguato le strutture grammaticali. Conosce e organizza i contenuti disciplinari in modo inadeguato.</p>	<p>4</p>

## STORIA

<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	<b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b>	<b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica</b>	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</b>	<b>voto</b>
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato .	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza e capacità di riflessione e senso critico le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	10
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato .	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	9
Conosce i differenti aspetti della storia in modo completo.	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	8
Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro.	Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce globalmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti.	7

<p>Conosce i differenti aspetti della storia in modo essenziale.</p>	<p>Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici nello spazio nel tempo.</p>	<p>Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti. Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre.</p>	<p>6</p>
<p>Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale.</p>	<p>Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare solo in alcuni casi le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.</p>	<p>Conosce superficialmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo approssimativo il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>5</p>
<p>Conosce i differenti aspetti della storia in modo carente.</p>	<p>Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo e non sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.</p>	<p>Conosce in modo parziale le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.</p>	<p>Non conosce linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>4</p>

## GEOGRAFIA

<b>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano</b>	<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	<b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</b>	<b>Comprensione e uso del linguaggio specifico</b>	<b>voto</b>
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo preciso, sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle	Riflette con senso critico, in modo chiaro, completo e consapevole, sugli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	10
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	9
Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico	8
Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie autonomamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico	7

Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico	6
---	--	--	---	---

Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle	E' incerto nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'aspetto fisico	Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo parziale e inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico	4

## MATEMATICA

<b>VOTO DI MATEMATICA</b>	<b>GIUDIZIO DI PROFITTO MATEMATICA</b>
<b>10</b>	<p>Dimostra di possedere una preparazione approfondita e soddisfacente. Elabora le conoscenze apprese e le gestisce per interpretare situazioni nuove. Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà anche all'interno di sistemi complessi interpretandoli in modo chiaro e corretto. Possiede completa padronanza dei procedimenti di calcolo e li applica in diversi e nuovi contesti. Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo sicuro e originale. Possiede completa padronanza di proprietà e formule che applica anche in nuovi e diversi contesti. Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere problemi relativi anche a contesti nuovi e complessi e sceglie con immediatezza l'iter più opportuno che verifica con sicurezza.</p> <p>Dimostra una completa padronanza nel leggere, interpretare e confrontare grafici e li utilizza in maniera sicura per rappresentare dati e relazioni tra essi. Comprende e utilizza in modo rigoroso, efficace e originale i linguaggi specifici. Inserisce nel contesto valutazioni personali e riflessioni critiche.</p>
<b>10 – non italofoni</b>	<p>Dimostra di possedere una preparazione approfondita e soddisfacente. Elabora le conoscenze apprese e le gestisce per interpretare situazioni nuove. Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà anche all'interno di sistemi complessi interpretandoli in modo chiaro e corretto. Possiede completa padronanza dei procedimenti di calcolo e li applica in diversi e nuovi contesti. Rappresenta e confronta gli elementi geometrici in modo sicuro e originale. Possiede completa padronanza di proprietà e formule che applica anche in nuovi e diversi contesti.</p> <p>Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere problemi relativi anche a contesti nuovi e complessi e sceglie con immediatezza l'iter più opportuno che verifica con sicurezza.</p> <p>Dimostra una completa padronanza nel leggere, interpretare e confrontare grafici e li utilizza in maniera sicura per rappresentare dati e relazioni tra essi.</p>
<b>9</b>	<p>Riferisce sugli argomenti studiati in maniera sicura e approfondita. Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto. Dimostra di possedere completa padronanza dei procedimenti di calcolo e di misura. Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo sicuro e corretto. Dimostra di possedere completa padronanza nell'applicazione di proprietà e formule. Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere i problemi e sceglie con immediatezza l'iter più opportuno che verifica con sicurezza. Legge, interpreta e confronta grafici in maniera sicura e li utilizza per rappresentare dati e relazioni tra essi. Comprende e utilizza in modo rigoroso ed efficace i linguaggi specifici.</p>

<b>9 – non italofofi</b>	Dimostra una buona conoscenza degli argomenti studiati. Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo chiaro e corretto. Dimostra di possedere buona padronanza dei procedimenti di calcolo e di misura. Rappresenta e confronta gli elementi geometrici in modo sicuro e corretto. Dimostra di possedere completa padronanza nell'applicazione di proprietà e formule. Risolve in modo corretto i problemi dimostrando di conoscere e organizzare adeguatamente i procedimenti risolutivi. Comprende in modo corretto simboli e linguaggi specifici.
--------------------------	--

<b>8</b>	Relaziona in modo sicuro e corretto sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica relazioni e procedimenti in modo corretto. Dimostra di possedere adeguata padronanza dei procedimenti di misura e di calcolo. Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo corretto. Dimostra di possedere un'adeguata padronanza nell'applicazione di proprietà e formule. Risolve in modo corretto i problemi dimostrando di conoscere e organizzare adeguatamente i procedimenti risolutivi; opera le verifiche con altrettanta correttezza. Sa leggere e interpretare i grafici e sa costruirne in modo sicuro per rappresentare dati e relazioni tra essi. Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo corretto ed organico.
<b>8 – non italofofi</b>	Dimostra una discreta conoscenza degli argomenti. Riconosce ed applica relazioni e procedimenti in modo corretto. Dimostra di possedere adeguata padronanza dei procedimenti di misura e di calcolo. Rappresenta e confronta gli elementi geometrici in modo corretto. Dimostra di possedere un'adeguata padronanza nell'applicazione di proprietà e formule. Risolve in modo corretto i problemi. Comprende e utilizza i simboli specifici.
<b>7</b>	Riferisce in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica relazioni e procedimenti in modo adeguato. Opera in modo corretto nei procedimenti di calcolo e di misura. Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo soddisfacente. Applica proprietà e formule in maniera corretta. comprende il significato dei problemi che risolve e verifica in modo sostanzialmente corretto. Sa leggere e interpretare i grafici e li utilizza correttamente per rappresentare dati e relazioni tra essi. comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici.
<b>7 – non italofofi</b>	Riconosce ed applica relazioni e procedimenti in modo abbastanza adeguato. Opera in modo corretto nei procedimenti di calcolo e di misura Rappresenta gli elementi geometrici in modo soddisfacente. Applica proprietà e formule in maniera abbastanza corretta, soprattutto se guidata. Comprende il significato dei problemi solo se preventivamente schematizzati e semplificati (permane un forte ostacolo linguistico) che risolve in modo sostanzialmente corretto. Sa leggere e interpretare i grafici e li utilizza correttamente per rappresentare dati e relazioni tra essi. Ancora non valutabile la comprensione e l'utilizzo, soprattutto verbale, dei linguaggi specifici.



6	Riferisce in modo accettabile sugli argomenti studiati, riesce a cogliere nelle linee essenziali i significati di relazione e proprietà; accettabile anche la tecnica di misura e di calcolo. Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo adeguato. Applica proprietà e formule in maniera sufficientemente corretta. Coglie il significato dei problemi che risolve e verifica in modo accettabile. Legge e interpreta correttamente i grafici solo se guidato; raccoglie correttamente dati e talvolta mostra difficoltà nel costruire grafici. Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo accettabile.
6 – non italofoeni	Riferisce in modo accettabile sugli argomenti studiati, riesce a cogliere nelle linee essenziali i significati di relazione e proprietà; accettabile anche la tecnica di misura e di calcolo. Rappresenta e confronta gli elementi geometrici in modo adeguato. Applica proprietà e formule in maniera sufficientemente corretta. Coglie il significato dei problemi che risolve e

	verifica in modo accettabile. Legge e interpreta correttamente i grafici solo se guidato; raccoglie correttamente dati e talvolta mostra difficoltà nel costruire grafici. Ancora non valutabile la comprensione e l'utilizzo, soprattutto verbale, dei linguaggi specifici.
5	Riferisce in modo limitato sugli argomenti studiati organizzando le conoscenze apprese in modo disorganico. Coglie solo parzialmente i significati di relazione e proprietà; limitata la padronanza dei procedimenti di calcolo e di misura. Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici in modo non del tutto adeguato. Applica con difficoltà proprietà e formule. Coglie con una certa difficoltà il significato dei problemi che risolve e verifica solo se guidato. Legge semplici grafici solo se guidato. Mostra difficoltà nella raccolta dei dati e nella costruzione dei grafici. Utilizza in modo approssimativo i linguaggi specifici e, se opportunamente guidato, comprende i messaggi più semplici.
4	<p>Non sa organizzare nel modo dovuto le conoscenze apprese. Mostra grande difficoltà anche nell'analisi delle relazioni e proprietà più semplici. Anche se guidato, non è in grado di applicare i più elementari procedimenti di misura e di calcolo</p> <p>non sa organizzare nel modo dovuto le conoscenze apprese. Rappresenta, descrive e confronta gli elementi geometrici con grande difficoltà. Anche se guidato, non è in grado di applicare proprietà e formule anche in semplici contesti.</p> <p>rivela notevoli difficoltà nell'individuazione dei dati e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema. Si esprime in modo confuso e disorganico; anche se guidato non riesce a cogliere gli aspetti più semplici delle problematiche prospettate.</p> <p>Anche se guidato, non riesce a leggere semplici grafici. Non si orienta nella raccolta dei dati e nella costruzione di grafici.</p> <p>si esprime con difficoltà e dimostra di non comprendere anche i linguaggi specifici più semplici.</p>

## SCIENZE

VOTO DI SCIENZE	GIUDIZIO DI PROFITTO SCIENZE
<b>10</b>	Descrive, riferisce e riconosce in modo organico e completo i contenuti, dimostrando capacità di rielaborazione personale. Analizza situazioni nuove e fenomeni complessi cogliendone autonomamente gli elementi significativi e formulando ipotesi coerenti e originali per la loro interpretazione. Esegue esperienze di verifica e valuta i risultati autonomamente. Comprende e utilizza in modo rigoroso, efficace e originale i linguaggi specifici. Inserisce nel contesto valutazioni personali e riflessioni critiche.
<b>9</b>	Descrive, riferisce e riconosce in modo organico e completo i contenuti, analizza i fenomeni cogliendone autonomamente gli elementi significativi e formulando ipotesi coerenti per la loro interpretazione. Esegue esperienze di verifica e valuta i risultati autonomamente. Comprende e utilizza in modo rigoroso ed efficace i linguaggi specifici.
	Riferisce e riconosce in modo organico e completo i contenuti, analizza i fenomeni cogliendone autonomamente gli elementi significativi e

<b>9 – non italofo</b>	formulando ipotesi coerenti per la loro interpretazione. Esegue esperienze di verifica e valuta i risultati autonomamente.
<b>8</b>	Descrive, riferisce e riconosce in modo completo e approfondito i contenuti. Analizza i fenomeni in modo autonomo, compie correttamente misure con gli opportuni strumenti e formula ipotesi coerenti. Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo corretto ed organico.
<b>8 – non italofo</b>	Riferisce e riconosce in modo completo e approfondito i contenuti. Analizza i fenomeni in modo autonomo, compie correttamente misure con gli opportuni strumenti e formula ipotesi coerenti.
<b>7</b>	Descrive, riferisce e riconosce in modo completo i contenuti. Analizza i fenomeni in modo sufficientemente autonomo, esegue misure con precisione, formula ipotesi accettabili. Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici.
<b>7 non italofo</b>	Riferisce e riconosce in modo completo i contenuti. Analizza i fenomeni in modo sufficientemente autonomo, esegue misure con precisione, formula ipotesi accettabili.
<b>6</b>	Descrive, riferisce e riconosce i contenuti nelle loro linee essenziali. Analizza semplici fenomeni in modo abbastanza autonomo, esegue misure con precisione accettabile, formula semplici ipotesi se guidato. Comprende e utilizza linguaggi specifici in modo accettabile.
<b>6- non italofo</b>	Riferisce e riconosce i contenuti nelle loro linee essenziali. Analizza semplici fenomeni in modo abbastanza autonomo, esegue misure con precisione accettabile, formula semplici ipotesi se guidato.

<b>5</b>	Descrive, riferisce e riconosce in modo incerto e limitato i contenuti. analizza, solo se guidato, semplici fenomeni. Esegue misure con scarsa precisione. Dimostra difficoltà nell'interpretazione dei fenomeni. utilizza in modo approssimativo i linguaggi specifici e, se opportunamente guidato, comprende i messaggi più semplici.
<b>4</b>	Descrive, riferisce e riconosce in modo disorganico solo alcuni contenuti; non è in grado di analizzare semplici fenomeni, anche se guidato. Compie grossolani errori di misurazione in modo sistematico, Non riesce a formulare ipotesi si esprime con difficoltà e dimostra di non comprendere anche i linguaggi specifici più semplici.

### **OBIETTIVI MINIMI**

<b>VOTO SCIENZE E MATEMATICA</b>	<b>GIUDIZI DI PROFITTO</b>
<b>10</b>	Relativamente al piano personalizzato le conoscenze sono ampie e complete. Corretta l'applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure, ben articolato l'uso del linguaggio specifico. Lavora in autonomia con sicurezza e con ruolo positivo e arricchisce con elaborazioni personali.
<b>9</b>	Relativamente al piano personalizzato le conoscenze sono complete. Corretta l'applicazione delle concetti, delle regole e delle procedure. Articolato l'uso del linguaggio specifico. Lavora in autonomia con sicurezza e con ruolo attivo.
<b>8</b>	Relativamente al piano personalizzato le conoscenze sono abbastanza complete, buona l'applicazione delle regole e delle procedure. Esposizione chiara. Lavora in autonomia
<b>7</b>	Relativamente al piano personalizzato le conoscenze sono adeguate. Discrete le applicazioni di concetti, regole e procedure. Corretto l'uso del linguaggio. Lavora con parziale autonomia
<b>6</b>	Relativamente al piano personalizzato le conoscenze sono semplici ma accettabili. Il lessico è elementare ma comprensibile. Contenuti riferiti a esperienze pratiche. Lavora guidato.
<b>5</b>	Relativamente al piano personalizzato conoscenze limitate e incomplete. Scarsa la comprensione e l'applicazione delle regole. Lessico povero e impreciso. Contenuti incerti e confusi. Lavora se totalmente guidato, non sempre è collaborativo.
<b>4</b>	Relativamente al piano personalizzato conoscenze frammentarie e lacunose. Comprensione errata e applicazione scorretta dei concetti. Esposizione disorganica e confusa. Lavora solo se totalmente guidato e mostra a volte un comportamento oppositivo e provocatorio

## INGLESE - SPAGNOLO - TEDESCO

<b>Indicatori di valutazione, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari</b>	VOTO
<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni in modo preciso, completo e senza troppe difficoltà. La prova scritta non presenta errori grammaticali o di sintassi, è ben organizzata e i messaggi sono completi, corretti e personali. Le strutture grammaticali studiate sono ben recepite. Si esprime con precisione e sicurezza usando lessico e registro appropriati, con una pronuncia chiara e comprensibile. Comprende tutto quello che gli viene detto.</p>	10
<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni esplicite e implicite in modo completo senza troppe difficoltà. La prova scritta non presenta errori grammaticali o di sintassi importanti; risulta abbastanza organizzata e i messaggi sono completi e corretti. Le strutture grammaticali studiate sono recepite. Si esprime con sicurezza usando lessico e registro appropriati, con una pronuncia chiara e comprensibile. Comprende tutto quello che gli viene detto.</p>	9
<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni esplicite e implicite in modo abbastanza completo senza troppe difficoltà. La prova scritta presenta errori grammaticali o di sintassi che però non impediscono la comprensione di chi legge; risulta organizzata e i messaggi sono completi. Le strutture grammaticali studiate sono generalmente recepite. Si esprime con sicurezza usando lessico e registro appropriati, con una pronuncia chiara e comprensibile. Comprende tutto quello che gli viene detto.</p>	8
<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende la maggior parte delle informazioni. Nella produzione orale e scritta, organizza messaggi semplici, ma comprensibili. L'alunno conosce e applica le principali strutture grammaticali. L'alunno si esprime usando lessico e registro discretamente adeguati, con una pronuncia poco chiara ma comprensibile. Comprende in parte quello che gli viene detto e a volte si aiuta con la lingua madre per chiedere la traduzione.</p>	7

<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende sufficientemente le informazioni. La prova scritta presenta errori nell'uso del lessico e delle strutture che talvolta ostacolano la comprensione/comunicazione. Nella produzione orale si esprime ed interagisce in modo sufficientemente comprensibile e sufficientemente corretto.</p>	<p>6</p>
<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni in modo incompleto. La produzione orale e scritta presenta errori grammaticali o di sintassi che rendono estremamente difficile la comprensione di chi legge. La comprensione del testo scritto è incompleta e non sufficiente. Conosce e applica in modo incompleto le strutture grammaticali. Si esprime con meccanicità. Comprende molto poco di ciò che gli/le viene detto, e si appoggia costantemente alla lingua madre per chiedere la traduzione.</p>	<p>5</p>
<p>L'alunno, in un testo orale o scritto, comprende le informazioni in modo incompleto e disorganizzato. La produzione orale e scritta presenta errori grammaticali o di sintassi importanti che rendono estremamente difficile la comprensione del messaggio espresso. La comprensione del testo scritto è incompleta, confusa e non sufficiente. Conosce e applica in modo incompleto le strutture grammaticali, rimanendo troppo ancorato alla struttura linguistica di provenienza. Si esprime con meccanicità e scarsa chiarezza, utilizzando un lessico inadeguato e impreciso. Comprende molto poco di ciò che gli viene detto, e si appoggia costantemente alla lingua madre per chiedere la traduzione.</p>	<p>4</p>

## ARTE E IMMAGINE

### CRITERI DI VALUTAZIONE SEGUITI

<b>DIMENSIONE : LETTURA – LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Descrittori di competenza</b>	<b>Voto in decimi</b>
Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. E' capace di identificare simboli e metafore e creare collegamenti.	<b>10/10</b>
Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. E' capace di identificare simboli e metafore.	<b>9/10</b>
Conosce in modo corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi.	<b>8/10</b>
Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale.	<b>7/10</b>
Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale tramite l'aiuto di domande stimolo.	<b>6/10</b>
Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	<b>5/10</b>
Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non possiede le minime conoscenze storico-artistiche	<b>4/10</b>

<b>DIMENSIONE : PRODUZIONE - UTILIZZARE CORRETTAMENTE LE TECNICHE ESPRESSIVE</b>	
<b>Descrittori di competenza</b>	<b>Voto in decimi</b>
Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà. Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.	<b>10/10</b>

Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà. Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale. Conosce e sa usare le tecniche, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.	<b>9/10</b>
Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà. Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.	<b>8/10</b>
Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà. Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato.	<b>7/10</b>
Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà. Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto con la guida dell'insegnante; esprimendosi con alcuni elementi di rielaborazione personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo ma non del tutto adeguato.	<b>6/10</b>
Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato.	<b>5/10</b>
Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato.	<b>4/10</b>

# TECNOLOGIA

## CRITERI DI VALUTAZIONI SEGUITI

### CLASSE I INDICATORI E GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE -

#### DISEGNO

VOTO	INDICATORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>- Disegna figure piane in modo corretto e preciso, anche in situazioni nuove. - Conosce in modo completo e approfondito le regole del disegno tecnico. - Usa gli strumenti per il disegno tecnico con sicurezza, disinvoltura e precisione. - Riconosce e interpreta le proprietà delle figure piane con consapevolezza e sicurezza.</li><li>- Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo appropriato e sicuro.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>- Disegna figure piane in modo corretto con piccole imperfezioni. - Conosce in modo completo le regole del disegno tecnico.</li><li>- Usa gli strumenti per il disegno tecnico con sicurezza e precisione. - Riconosce e interpreta le proprietà delle figure piane con sicurezza. - Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo appropriato.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>- Disegna figure piane in modo corretto, con lievi imprecisioni. - Conosce in modo adeguato le regole del disegno tecnico.</li><li>- Usa gli strumenti per il disegno tecnico in modo appropriato.</li><li>- Riconosce e interpreta le proprietà delle figure piane in modo adeguato. - Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo adeguato.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>- Disegna figure piane in modo abbastanza corretto, con qualche imprecisione. - Conosce in modo parziale le regole del disegno tecnico.</li><li>- Usa gli strumenti per il disegno tecnico in modo complessivamente adeguato. - Riconosce e interpreta le proprietà delle figure piane con qualche incertezza. - Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- Disegna figure piane in modo impreciso e con alcuni errori.</li><li>- Conosce in modo frammentario le regole del disegno tecnico. - Usa gli strumenti per il disegno tecnico con parziale autonomia. - Commette alcuni errori nel riconoscere e interpretare le proprietà delle figure piane.</li><li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico con alcune difficoltà.</li></ul>



5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna figure piane incomplete e con errori.</li> <li>- Ha una conoscenza incerta e lacunosa delle regole del disegno tecnico. - Usa gli strumenti per il disegno tecnico con difficoltà.</li> <li>- Ha difficoltà nel riconoscere e interpretare le proprietà delle figure piane. - Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>
---	---

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riesce a disegnare figure piane, anche se guidato.</li> <li>- Non conosce le regole del disegno tecnico.</li> <li>- Usa gli strumenti per il disegno tecnico con difficoltà, anche se guidato. - Non riconoscere le proprietà delle figure piane, anche se guidato. - Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico, anche se guidato.</li> </ul>
---	---

## **TEORIA**

VOTO	INDICATORI
------	------------

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. - Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo consapevole e sicuro. - Collega in modo eccellente tutti i contenuti.</li> <li>- Elabora un pensiero critico completo e articolato.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo gli argomenti trattati.</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo consapevole. - Collega in modo appropriato tutti i contenuti.</li> <li>- Elabora un pensiero critico completo.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati.</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo adeguato. - Collega agevolmente gran parte dei contenuti.</li> <li>- Elabora un pensiero critico su gran parte dei contenuti.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato. - Collega con qualche difficoltà la maggior parte dei contenuti.</li> <li>- Elabora un pensiero critico solo su alcuni contenuti.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati.</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico con alcune difficoltà. - Collega in modo frammentario alcuni contenuti.</li> <li>- Elabora con difficoltà un pensiero critico.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una conoscenza incerta e lacunosa degli argomenti trattati. - Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. - Non riesce a collegare i contenuti, se non parzialmente.</li> <li>- Non riesce a elaborare un pensiero critico.</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non conosce gli argomenti trattati.</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico, anche se guidato.</li> <li>- Non riesce a collegare i contenuti, anche se guidato.</li> <li>- Non riesce a elaborare un pensiero critico, anche se guidato.</li> </ul>
---	--

**CLASSE II E III INDICATORI E GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE**

**DISEGNO -**

VOTO	INDICATORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo e approfondito la teoria dei metodi di rappresentazione grafica.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche corrette e precise, anche in situazioni nuove. - Esegue la lettura di una rappresentazione grafica con consapevolezza e sicurezza.</li> <li>- Usa gli strumenti per il disegno tecnico con sicurezza, disinvoltura e precisione. - Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo appropriato e sicuro.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo la teoria dei metodi di rappresentazione grafica.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche corrette con piccole imperfezioni, anche in situazioni nuove.</li> <li>- Esegue la lettura di una rappresentazione grafica con consapevolezza. - Usa gli strumenti per il disegno tecnico con sicurezza e precisione. - Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo appropriato.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo adeguato la teoria dei metodi di rappresentazione grafica. - Realizza rappresentazioni grafiche corrette, con lievi imprecisioni. - Esegue la lettura di una rappresentazione grafica con lievi incertezze. - Usa gli strumenti per il disegno tecnico in modo appropriato.</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo adeguato.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo parziale la teoria dei metodi di rappresentazione grafica. - Realizza rappresentazioni grafiche complessivamente corrette, con qualche imprecisione.</li> <li>- Esegue la lettura di una rappresentazione grafica con qualche incertezza. - Usa gli strumenti per il disegno tecnico in modo complessivamente adeguato. - Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo frammentario la teoria dei metodi di rappresentazione grafica.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche imprecise e con alcuni errori. - Esegue la lettura di una rappresentazione grafica commettendo alcuni errori. - Usa gli strumenti per il disegno tecnico con parziale autonomia. - Comprende e utilizza il linguaggio specifico con alcune difficoltà.</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una conoscenza incerta e lacunosa della teoria dei metodi di rappresentazione grafica.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche incomplete e con errori.</li> <li>- Ha difficoltà a eseguire la lettura di una rappresentazione grafica. - Usa gli strumenti per il disegno tecnico con difficoltà.</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>
---	--

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non conosce la teoria dei metodi di rappresentazione grafica.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche incomplete e con errori, anche se guidato. - Ha difficoltà a eseguire la lettura di una rappresentazione grafica, anche se guidato.</li> <li>- Usa gli strumenti per il disegno tecnico con difficoltà, anche se guidato. - Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico, anche se guidato.</li> </ul>
---	---

**TEORIA -**

VOTO	INDICATORI
------	------------

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. - Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo consapevole e sicuro. - Collega in modo eccellente tutti i contenuti.</li> <li>- Elabora un pensiero critico completo e articolato.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo completo gli argomenti trattati.</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo consapevole. - Collega in modo appropriato tutti i contenuti.</li> <li>- Elabora un pensiero critico completo.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati.</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico e lo utilizza in modo adeguato. - Collega agevolmente gran parte dei contenuti.</li> <li>- Elabora un pensiero critico su gran parte dei contenuti.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato. - Collega con qualche difficoltà la maggior parte dei contenuti.</li> <li>- Elabora un pensiero critico solo su alcuni contenuti.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati.</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico con alcune difficoltà. - Collega in modo frammentario alcuni contenuti.</li> <li>- Elabora con difficoltà un pensiero critico.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una conoscenza incerta e lacunosa degli argomenti trattati. - Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. - Non riesce a collegare i contenuti, se non parzialmente.</li> <li>- Non riesce a elaborare un pensiero critico.</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non conosce gli argomenti trattati.</li> <li>- Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico, anche se guidato.</li> <li>- Non riesce a collegare i contenuti, anche se guidato.</li> <li>- Non riesce a elaborare un pensiero critico, anche se guidato.</li> </ul>
---	--

VOTO & VALUTAZIONE
--------------------

10	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. Comprende i linguaggi specifici e li utilizza in modo appropriato e sicuro. Riesce a collegare in modo eccellente tutti i contenuti, elaborando un pensiero critico articolato e completo.
9	L'alunno ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Comprende i linguaggi specifici e li utilizza in modo appropriato. Riesce a collegare tutti i contenuti, elaborando un pensiero critico articolato.
8	L'alunno ha una conoscenza adeguata degli argomenti trattati. Comprende i linguaggi specifici e li utilizza in modo appropriato. Riesce a collegare gran parte dei contenuti, elaborando un pensiero critico su gran parte di essi.
7	L'alunno ha una conoscenza parziale degli argomenti trattati. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo abbastanza appropriato. Riesce a collegare con qualche difficoltà una buona parte dei contenuti elaborando un pensiero critico solo su alcuni di essi.
6	L'alunno ha una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati. Comprende e utilizza i linguaggi specifici con alcune difficoltà. Riesce a collegare solo in modo frammentario qualche contenuto e ha difficoltà a elaborare un pensiero critico.
5	L'alunno ha una conoscenza incerta e lacunosa degli argomenti trattati. Ha difficoltà a comprendere e utilizzare i linguaggi specifici. Non riesce a collegare i contenuti e a elaborare un pensiero critico.

4	L'alunno non conosce gli argomenti trattati. Ha difficoltà a comprendere e utilizzare i linguaggi specifici anche se guidato. Non riesce a collegare i contenuti e a elaborare un pensiero critico, anche se guidato.
---	--

## EDUCAZIONE MUSICALE

10	<p>Il linguaggio specifico è preciso, corretto, appropriato.</p> <p>Sa leggere ed eseguire uno spartito con padronanza, in tutte le sue componenti, rielaborando in modo personale i materiali sonori.</p> <p>Sa cogliere di ogni periodo studiato le peculiarità stilistiche, i generi e le forme che lo caratterizzano; sa inquadrare le caratteristiche musicali nell'ambiente storico-culturale.</p> <p>(solo per le prime classi)</p> <p>Ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p>
9	<p>Il linguaggio specifico è corretto e appropriato.</p> <p>Sa leggere ed eseguire uno spartito con padronanza e sicurezza, in tutte le sue componenti</p> <p>Sa cogliere di ogni periodo studiato le peculiarità stilistiche, i generi e le forme che lo caratterizzano.</p> <p>(solo per le prime classi)</p> <p>Ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p>
8	<p>Il linguaggio specifico è appropriato.</p> <p>Sa leggere ed eseguire uno spartito con sicurezza.</p> <p>Sa cogliere di ogni periodo studiato le principali peculiarità stilistiche, generi e forme che lo caratterizzano.</p> <p>(solo per le prime classi)</p> <p>Possiede una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali</p>
7	<p>Il linguaggio specifico è appropriato ma non sempre preciso</p> <p>Sa leggere ed eseguire uno spartito in modo generalmente corretto</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche stilistiche principali di ogni periodo storico studiato, riuscendo a ritrovarle nei brani esemplari</p>
	<p>(solo per le prime classi)</p> <p>Possiede un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale.</p>

6	<p>Il linguaggio specifico è generalmente corretto ma superficiale.</p> <p>Sa leggere ed eseguire uno spartito in modo generalmente corretto, seppur con qualche difficoltà.</p> <p>Sa riconoscere alcune caratteristiche stilistiche principali di ogni periodo storico studiato</p> <p>(solo per le prime classi)</p> <p>Possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti.</p>
5	<p>Il linguaggio specifico è confuso e spesso improprio.</p> <p>Non sempre è in grado di leggere correttamente uno spartito. Esegue i brani con qualche difficoltà.</p> <p>Conosce appena le caratteristiche stilistiche di ogni periodo storico studiato ma non sempre riesce a collocarle nel giusto contesto</p> <p>(solo per le prime classi)</p> <p>Denuncia gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali.</p>
4	<p>Non riesce ad eseguire nessun brano, o lo esegue con molte difficoltà ed errori.</p> <p>Non conosce note-valori studiati; non conosce i principi costruttivi di un brano musicale.</p> <p>Non conosce nessun argomento teorico studiato; non sa inquadrare né inserire gli ascolti proposti nel periodo di appartenenza</p> <p>(solo per le prime classi)</p> <p>Denuncia gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali.</p>

# EDUCAZIONE MOTORIA

<b>COMPETENZA</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>MOVIMENTO</b>	PADRONEGGIA AZIONI MOTORIE COMPLESSE IN SITUAZIONI VARIABILI CON SOLUZIONI PERSONALI	10 – 9
	UTILIZZA AZIONI MOTORIE IN SITUAZIONI COMBinate	8 – 7
	CONTROLLA AZIONI MOTORIE IN SITUAZIONI SEMPLICI	6
	NON CONTROLLA LE AZIONI MOTORIE	5 – 4
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	PADRONEGGIA MOLTEPLICI LINGUAGGI SPECIFICI, COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI TRASMETTENDO CONTENUTI EMOZIONALI	10 – 9
	UTILIZZA I LINGUAGGI SPECIFICI, COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI IN MODI PERSONALI	8 – 7
	GUIDATO UTILIZZA ALCUNI LINGUAGGI SPECIFICI, COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI IN MODO CODIFICATO	6
	NON UTILIZZA LINGUAGGI SPECIFICI, COMUNICATIVI ED ESPRESSIVI.	5 – 4
<b>GIOCO E SPORT</b>	NEL GIOCO E NELLO SPORT PADRONEGGIA ABILITÀ TECNICHE E SCEGLIE, NELLA COOPERAZIONE, SOLUZIONI TATTICHE IN MODO PERSONALE, DIMOSTRANDO FAIR PLAY	10 – 9
	NEL GIOCO E NELLO SPORT UTILIZZA ABILITÀ TECNICHE RISPETTANDO LE REGOLE E COLLABORA METTENDO IN ATTO COMPORTAMENTI CORRETTI	8 – 7
	NEL GIOCO E NELLO SPORT CONOSCIUTI UTILIZZA ALCUNE ABILITÀ TECNICHE E, GUIDATO, COLLABORA RISPETTANDO LE REGOLE PRINCIPALI	6
	NON UTILIZZA ALCUNA ABILITÀ TECNICA, NON COLLABORA E NON RISPETTA LE REGOLE	5 – 4
<b>SALUTE E BENESSERE</b>	ADOTTA AUTONOMAMENTE, IN SICUREZZA, COMPORTAMENTI ATTIVI PER MIGLIORARE IL PROPRIO STATO DI SALUTE, CONSAPEVOLE DELLA LORO UTILITÀ PER IL BENESSERE	10 – 9
	ADOTTA COMPORTAMENTI ATTIVI, ESSENZIALI PER LA SICUREZZA E LA PREVENZIONE DELLA SALUTE, E CONOSCE L'UTILITÀ DELLA PRATICA MOTORIA RIFERITA AL BENESSERE	8 – 7
	GUIDATO, APPLICA I COMPORTAMENTI ESSENZIALI PER LA SALVAGUARDIA DELLA SALUTE, DELLA SICUREZZA PERSONALE E DEL BENESSERE	6
	NON APPLICA I COMPORTAMENTI ESSENZIALI PER LA SALVAGUARDIA DELLA SALUTE, DELLA SICUREZZA PERSONALE E DEL BENESSERE	5 – 4

## RELIGIONE CATTOLICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

<p><b>Voto OTTIMO</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> conosce e ragiona sulle domande dell'uomo e sulle esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa ; conosce e ragiona sulle categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana; conosce e ragiona sull'identità storica e sulla predicazione e l'opera di Gesù, riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo; conosce e ragiona sull'evoluzione storica della Chiesa riconoscendo in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> individua ed espone con le sue parole le principali caratteristiche della Bibbia quale libro sacro degli Ebrei e dei cristiani riconoscendolo quale libro di fede e di cultura, individua ed espone con le sue parole il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> spiega con le proprie parole i termini religiosi specifici. <b>Valori etici e religiosi:</b> conosce e ragiona sulle domande dell'uomo e sulle esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa; conosce e ragiona sull'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua finitezza; formula giudizi adducendo motivazioni circa le scelte etiche dei cattolici.</p>
<p><b>Voto DISTINTO</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> coglie nella loro globalità le domande dell'uomo e le esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa ; comprende nella loro globalità le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana; comprende globalmente l'identità storica e la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo; comprende globalmente l'evoluzione storica della Chiesa riconoscendo in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> sa individuare nel complesso le principali caratteristiche della Bibbia quale libro sacro degli Ebrei e dei cristiani riconoscendolo quale libro di fede e di cultura, individua nel complesso il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> sa usare nel complesso i termini religiosi specifici. <b>Valori etici e religiosi:</b> coglie nella loro globalità le domande dell'uomo e le esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa; coglie nella sua globalità l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua finitezza; sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</p>
<p><b>Voto BUONO</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> coglie le principali domande dell'uomo e le esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa; comprende qualche categoria fondamentale della fede ebraico-cristiana; comprende nelle sue linee essenziali l'identità storica e la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo; comprende nelle sue linee essenziali l'evoluzione storica della Chiesa riconoscendo in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> individua qualche caratteristica della Bibbia quale libro sacro degli Ebrei e dei cristiani riconoscendolo quale libro di fede e di cultura,</p>



	<p>individua qualche contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> comprende qualche termine religioso specifico.</p> <p><b>Valori etici e religiosi:</b> coglie le principali domande dell'uomo e le esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa; riconosce nelle linee essenziali l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua finitezza; riconosce qualche motivazione che sostiene le scelte etiche dei cattolici.</p>
<p><b>Voto SUFFICIENTE</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> riconosce le principali domande dell'uomo e le esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa; riconosce qualche categoria fondamentale della fede ebraico-cristiana; riconosce nelle sue linee essenziali l'identità storica e la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo; riconosce nelle sue linee essenziali l'evoluzione storica della Chiesa riconoscendo in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> sa riconoscere qualche caratteristica della Bibbia quale libro sacro degli Ebrei e dei cristiani riconoscendolo quale libro di fede e di cultura, sa riconoscere nelle sue linee essenziali qualche contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> sa riconoscere qualche termine religioso specifico.</p> <p><b>Valori etici e religiosi:</b> riconosce le principali domande dell'uomo e le esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa; riconosce nelle linee essenziali l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua finitezza; riconosce una motivazione che sostiene le scelte etiche dei cattolici.</p>
<p><b>Voto NON SUFFICIENTE</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> riconosce solo se supportato le principali domande dell'uomo e le esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa; riconosce, guidato, qualche categoria fondamentale della fede ebraico-cristiana; riconosce nelle sue linee essenziali e se guidato l'identità storica e la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo; riconosce se supportato nelle sue linee essenziali l'evoluzione storica della Chiesa riconoscendo in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> sa riconoscere se guidato qualche caratteristica della Bibbia quale libro sacro degli Ebrei e dei cristiani riconoscendolo quale libro di fede e di cultura, sa riconoscere nelle sue linee essenziali e se guidato qualche contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> supportato sa riconoscere qualche termine religioso specifico.</p> <p><b>Valori etici e religiosi:</b> supportato, coglie alcune delle principali domande dell'uomo e le esperienze che costituiscono traccia di una ricerca religiosa; riconosce se guidato nelle sue linee essenziali l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua finitezza; se supportato riconosce una motivazione che sostiene le scelte etiche dei cattolici.</p>

# **MATERIA ALTERNATIVA**

## **CRITERI DI VALUTAZIONI SEGUITI**

**OTTIMO** - Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti affrontati. Rielabora le conoscenze in modo efficace e critico, usando consapevolmente il linguaggio specifico. Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.

Partecipa in modo attivo ed interessato a tutte le attività.

È propositivo nel confronto e nel dialogo educativo.

**DISTINTO**- Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti affrontati . Rielabora i contenuti in modo personale usando correttamente il linguaggio specifico .

Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.

Partecipa con serietà e motivazione al lavoro.

È disponibile e costruttivo nel confronto e nel dialogo.

**BUONO**- Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti.

Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma anche effettuando collegamenti CON linguaggio adeguato.

Complessivo raggiungimento degli obiettivi.

Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza. È disponibile al confronto e al dialogo.

**SUFFICIENTE** - Conosce i tratti essenziali degli argomenti trattati.

Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo elementare organizzando sufficientemente le conoscenze.

Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.

Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica.

È disponibile al dialogo educativo, quando stimolato.

**INSUFFICIENTE** - L'alunno dimostra di conoscere, in modo solo frammentario o generico, gli argomenti trattati.

Fatica ad applicare le sue conoscenze.

Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.

Partecipa poco all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.

Il dialogo educativo è inadeguato.