

Istituto Comprensivo IVA PACETTI - PRATO  
 Definizione obiettivi specifici (OS) di **MUSICA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

Are di competenza	Specificazioni	Descrittori di competenza trasversale	Obiettivi specifici di Italiano
1. Comunicazione	1.1. Comprensione	1.1.1 E' in grado di comprendere messaggi prodotti con codici diversi	a. Ascoltare brani musicali di vario genere b. Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente scolastico c. Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante
		1.1.2 E' in grado di comprendere le informazioni esplicite e implicite contenute in un messaggio	a. Comprendere la capacità di tradurre il messaggio sonoro in linguaggio gestuale(balletto e/o drammatizzazione) b. Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo c.
	1.2. Espressione	1.2.1 E' in grado di esprimere emozioni e sentimenti utilizzando codici diversi	a. Associare stati emotivi a brani musicali b. Esprimere sensazioni ,impressioni ,immagini ,suggerite dall'ascolto di canzoni e/o brevi brani musicali c.
		1.2.2 E' in grado di riferire un' esperienza utilizzando codici diversi	a. Esprimere emozioni attraverso rielaborazioni grafico-pittoriche-manipolative b. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo c.
		1.2.3 E' in grado di riferire una conoscenza posseduta utilizzando codici diversi	a. Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una storia(drammatizzazione) b. Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone e/o brano musicale c.
		1.2.4 E' in grado di comunicare usando registri e stili di comunicazione diversi	a. Comunicare sensazioni provate attraverso attività grafico-pittoriche-manipolative b. Mimare filastrocche e canzoncine c.
		1.2.5 E' in grado di interagire in una conversazione	a. Avviarsi ad un uso comunicativo-espressivo della voce, sia nel parlare che nel cantare b. Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, la voce, gli oggetti e semplici strumenti musicali c.

**Istruzioni.** Questa griglia comprende tutti i descrittori di competenze trasversali preparati dal gruppo di lavoro dell'Istituto. Ma nella definizione degli Obiettivi Specifici (OS) non è necessario svilupparli per ciascun descrittore: bisogna fare una scelta. Per ogni descrittore scelto non è necessario fornire tanti OS quante sono le righe predisposte. L'area 3 può non avere obiettivi specifici disciplinari, ma se ce n'è qualcuno è un buon segno della pratica didattica disciplinare. Il lavoro richiesto dal progetto INDRA riguarda gli OS di Italiano, ma il modello, così com'è può essere usato per lo sviluppo di OS di qualunque disciplina. Si prega di aggiungere, davanti alla lettera della sequenza alfabetica proposta, il codice relativo al descrittore cui si riferisce (es. 1.1.1.a)

Rete INDRA – Prato  
Misure di accompagnamento Indicazioni Nazionali 2012

Area di competenza	Specificazioni	Descrittori di competenza trasversale	Obiettivi specifici di Italiano	
2. Elaborazione	2.1. Elaborazione logica	2.1.1 E' in grado di ricavare informazioni dall'osservazione, dall' esperienza e dai messaggi ricevuti	a. Individuare la provenienza di un suono(orientamento) b. Individuare l' andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni c. Confrontare suoni in base ad alcuni parametri(lento/veloce-lungo/breve-forte/piano)	
		2.1.2 E' in grado di stabilire relazioni	a. Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle b. Associare suoni a possibili fonti di emissione(animali,voci,agenti atmosferici ecc...) c.	
		2.1.3 E' in grado di ampliare le conoscenze attraverso la correlazione fra i dati acquisiti	a. Sperimentare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali b. c.	
		2.1.4 E' in grado di fare delle ipotesi	a. Elaborare prime ipotesi nel riconoscimento di suoni, voci, versi, rumori ecc... b. c.	
		2.2. Elaborazione operativa	2.2.1 E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in maniera operativa	a. Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi b. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità d.
			2.2.2 E' in grado di risolvere problemi	a. Riflettere sui vari ruoli che il bambino potrebbe interpretare b. c.
			2.2.3 E' in grado di porre un problema	a. Saper comunicare problematiche in attività ludico-musicali b. c.
			2.2.4 E' in grado di verificare autonomamente la correttezza di una ipotesi	a. Procedere autonomamente e in modo adeguato nelle attività proposte b. c.

**Istruzioni.** Questa griglia comprende tutti i descrittori di competenze trasversali preparati dal gruppo di lavoro dell'Istituto. Ma nella definizione degli Obiettivi Specifici (OS) non è necessario svilupparli per ciascun descrittore: bisogna fare una scelta. Per ogni descrittore scelto non è necessario fornire tanti OS quante sono le righe predisposte. L'area 3 può non avere obiettivi specifici disciplinari, ma se ce n'è qualcuno è un buon segno della pratica didattica disciplinare. Il lavoro richiesto dal progetto INDRA riguarda gli OS di Italiano, ma il modello, così com'è può essere usato per lo sviluppo di OS di qualunque disciplina. Si prega di aggiungere, davanti alla lettera della sequenza alfabetica proposta, il codice relativo al descrittore cui si riferisce (es. 1.1.1.a)

Rete INDRA – Prato  
Misure di accompagnamento Indicazioni Nazionali 2012

Are di competenza	Specificazioni	Descrittori di competenza trasversale	Obiettivi specifici di Italiano	
3.Relazione	3.1. Relazione con sé	3.1.1 E' in grado di riconoscere le proprie capacità e potenzialità e i propri limiti	a. Acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità	
			b. Potenziare la collaborazione con gli altri per migliorare anche i propri limiti	
			c.	
	3.2. Relazione con gli altri	3.2.1 E' in grado di riconoscere il punto di vista degli altri	3.2.1 E' in grado di riconoscere il punto di vista degli altri	a. Acquisire la capacità di ascolto a.
				b.
				c.
		3.2.2 E' in grado di riconoscersi parte integrante di una comunità	3.2.2 E' in grado di riconoscersi parte integrante di una comunità	a. Cantare in gruppo unendo parole e gesti
				b.Partecipare ad attività musicali di gruppo
		3.2.3 E' in grado di lavorare con e per gli altri	3.2.3 E' in grado di lavorare con e per gli altri	c.Cantare in coro o da soli
				a. Sviluppare la sensibilità musicale
b.Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione ecc...)				
c.Collaborare nella realizzazione di uno spettacolo, coreografia ecc...				

**Istruzioni.** Questa griglia comprende tutti i descrittori di competenze trasversali preparati dal gruppo di lavoro dell'Istituto. Ma nella definizione degli Obiettivi Specifici (OS) non è necessario svilupparli per ciascun descrittore: bisogna fare una scelta. Per ogni descrittore scelto non è necessario fornire tanti OS quante sono le righe predisposte. L'area 3 può non avere obiettivi specifici disciplinari, ma se ce n'è qualcuno è un buon segno della pratica didattica disciplinare. Il lavoro richiesto dal progetto INDRA riguarda gli OS di Italiano, ma il modello, così com'è può essere usato per lo sviluppo di OS di qualunque disciplina. Si prega di aggiungere, davanti alla lettera della sequenza alfabetica proposta, il codice relativo al descrittore cui si riferisce (es. 1.1.1.a)

Istituto Comprensivo IVA PACETTI - PRATO  
 Definizione obiettivi specifici (OS) di MUSICA

**PRIMARIA**

Aree di competenza	Specificazioni	Descrittori di competenza trasversale	Obiettivi specifici di Musica
1. Comunicazione	1.1. Comprensione	1.1.1 E' in grado di comprendere messaggi prodotti con codici diversi	a. Ascoltare i diversi linguaggi musicali
		1.1.2 E' in grado di comprendere le informazioni esplicite e implicite contenute in un messaggio	a. Esser capaci di interpretare graficamente la produzione sonora
	1.2 Espressione	1.2.1 E' in grado di esprimere emozioni e sentimenti utilizzando codici diversi	a. Interpretare semplici brani e filastrocche con la voce
		1.2.2 E' in grado di riferire un' esperienza utilizzando codici diversi	a. Intonare semplici brani e filastrocche con strumenti
		1.2.3 E' in grado di riferire una conoscenza posseduta utilizzando codici diversi	a. Intonare brani musicali diversi
		1.2.4 E' in grado di comunicare usando registri e stili di comunicazione diversi	a. Saper modulare il timbro della voce
		1.2.5 E' in grado di interagire in una conversazione	a. Confrontarsi su brani musicali conosciuti

**Istruzioni.** Questa griglia comprende tutti i descrittori di competenze trasversali preparati dal gruppo di lavoro dell'Istituto. Ma nella definizione degli Obiettivi Specifici (OS) non è necessario svilupparli per ciascun descrittore: bisogna fare una scelta. Per ogni descrittore scelto non è necessario fornire tanti OS quante sono le righe predisposte. L'area 3 può non avere obiettivi specifici disciplinari, ma se ce n'è qualcuno è un buon segno della pratica didattica disciplinare. Il lavoro richiesto dal progetto INDRA riguarda gli OS di Italiano, ma il modello, così com'è può essere usato per lo sviluppo di OS di qualunque disciplina. Si prega di aggiungere, davanti alla lettera della sequenza alfabetica proposta, il codice relativo al descrittore cui si riferisce (es. 1.1.1.a)

Rete INDRA – Prato  
Misure di accompagnamento Indicazioni Nazionali 2012

Aree di competenza	Specificazioni	Descrittori di competenza trasversale	Obiettivi specifici di Musica
2. Elaborazione	2.1. Elaborazione logica	2.1.1 E' in grado di ricavare informazioni dall'osservazione, dall' esperienza e dai messaggi ricevuti	a. Saper riprodurre suoni spontanei con semplici strumenti
		2.1.2 E' in grado di stabilire relazioni	a. Riconoscere le note musicali in base alla posizione sul pentagramma
		2.1.3 E' in grado di ampliare le conoscenze attraverso la correlazione fra i dati acquisiti	a. Riprodurre note musicali con voce e strumenti
		2.1.4 E' in grado di fare delle ipotesi	a. Ipotizzare gli strumenti musicali utilizzati in un brano ascoltato
	2.2. Elaborazione operativa	2.2.1 E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in maniera operativa	a. Saper analizzare le caratteristiche del suono
		2.2.2 E' in grado di risolvere problemi	a. Saper riconoscere ritmi diversi
		2.2.3 E' in grado di porre un problema	a. Prestare attenzione a stili musicali diversi
		2.2.4 E' in grado di verificare autonomamente la correttezza di una ipotesi	a. Approfondire i principali stili musicali

**Istruzioni.** Questa griglia comprende tutti i descrittori di competenze trasversali preparati dal gruppo di lavoro dell'Istituto. Ma nella definizione degli Obiettivi Specifici (OS) non è necessario svilupparli per ciascun descrittore: bisogna fare una scelta. Per ogni descrittore scelto non è necessario fornire tanti OS quante sono le righe predisposte. L'area 3 può non avere obiettivi specifici disciplinari, ma se ce n'è qualcuno è un buon segno della pratica didattica disciplinare. Il lavoro richiesto dal progetto INDRA riguarda gli OS di Italiano, ma il modello, così com'è può essere usato per lo sviluppo di OS di qualunque disciplina. Si prega di aggiungere, davanti alla lettera della sequenza alfabetica proposta, il codice relativo al descrittore cui si riferisce (es. 1.1.1.a)

Rete INDRA – Prato  
Misure di accompagnamento Indicazioni Nazionali 2012

Aree di competenza	Specificazioni	Descrittori di competenza trasversale	Obiettivi specifici di Musica
3. Relazione	3.1. Relazione con se stessi	3.1.1 E' in grado di riconoscere le proprie capacità e potenzialità e i propri limiti	a. Riprodurre con la voce un genere musicale affrontato
	3.2. Relazione con gli altri	3.2.1 E' in grado di riconoscere il punto di vista degli altri	a. Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri
		3.2.2 E' in grado di riconoscersi parte integrante di una comunità	a. Partecipare in modo consono alle interazioni comunicative
		3.2.3 E' in grado di lavorare con e per gli altri	a. Usare efficacemente la propria voce in attività di gruppo

**Istruzioni.** Questa griglia comprende tutti i descrittori di competenze trasversali preparati dal gruppo di lavoro dell'Istituto. Ma nella definizione degli Obiettivi Specifici (OS) non è necessario svilupparli per ciascun descrittore: bisogna fare una scelta. Per ogni descrittore scelto non è necessario fornire tanti OS quante sono le righe predisposte. L'area 3 può non avere obiettivi specifici disciplinari, ma se ce n'è qualcuno è un buon segno della pratica didattica disciplinare. Il lavoro richiesto dal progetto INDRA riguarda gli OS di Italiano, ma il modello, così com'è può essere usato per lo sviluppo di OS di qualunque disciplina. Si prega di aggiungere, davanti alla lettera della sequenza alfabetica proposta, il codice relativo al descrittore cui si riferisce (es. 1.1.1.a)

IC Iva Pacetti - Prato

Curricolo Verticale di Musica

Definizione obiettivi specifici (OS) di MUSICA

Grado di istruzione SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Aree di competenza	Specificazioni	Descrittori di competenza trasversale	Obiettivi specifici di Musica
1. Comunicazione	1.1 Comprensione	1.1.1 E' in grado di comprendere messaggi prodotti con codici diversi	1.1.1.a. Comprendere i parametri del suono(altezza, intensità,durata e timbro).
			1.1.1.b. Comprendere le variazioni dinamiche, timbriche, agogiche e melodiche di un brano.
			1.1.1.c. Comprendere e riconoscere le varie formazioni strumentali.
		1.1.2 E' in grado di comprendere le informazioni esplicite e implicite contenute in un messaggio	1.1.2.a Comprendere la combinazione tra linguaggio sonoro e visivo e/o verbale.
			1.1.2.b. Comprendere e confrontare diversi aspetti espressivi di un'opera vocale.
			1.1.2. c. Comprendere origini e caratteristiche di composizioni dei periodi diversi: dalla musica classica, al blues, al jazz, e
	1.2 Espressione	1.2.1 E' in grado di esprimere emozioni e sentimenti utilizzando codici diversi	1.2.1.a. Cantare in modo espressivo seguendo le indicazioni del direttore (segni dinamici e segni agogici)
			1.2.1.b. Suonare in modo espressivo seguendo le indicazioni del direttore
			1.2.1.c. Modificare il testo di una canzone, per adattarlo ad esigenze espressive personali e collettive
		1.2.2 E' in grado di riferire un' esperienza utilizzando codici diversi	1.2.2.a Porre un testo su una melodia data, e cantarlo in gruppo.
			1.2.2.b.Elaborare ed esprimere le proprie emozioni attraverso successioni timbriche,ritmiche e melodiche
			1.2.2c. Creare un testo rap su di un ritmo dato
		1.2.3 E' in grado di riferire una conoscenza posseduta utilizzando codici diversi	1.2.3.a. Sonorizzare e contestualizzare testi di vario genere utilizzando materiale sonoro multimediale
			1.2.3.b. Eseguire una partitura che contiene variazioni dinamiche, timbriche,melodiche e agogiche
			1.2.3.c Cogliere i valori espressivi di un brano, traducendoli con il disegno e con il movimento del corpo
1.2.4 E' in grado di comunicare usando registri e stili di comunicazione diversi	1.2.4.a Usare creativamente forme di espressione vocali attinte, per imitazione, da ascolti vari.		
	1.2.4.b Cantare e suonare brani di genere classico,rock e pop.		
1.2.5 E' in grado di interagire in una conversazione	1.2.5.a. Saper esprimere un giudizio personale su aspetti specifici di un brano		
1.2.5.b. Confutare le opinioni altrui all' interno di una discussione, motivando il proprio dissenso			
1.2.5.c. Suonare rispettando le regole di comportamento nel gruppo relativamente all'esecuzione individuale e collettiva			
2.Elaborazione	2.1. Elaborazione logica	2.1.1 E' in grado di ricavare informazioni dall' osservazione, dall' esperienza e dai messaggi ricevuti	2.1.1.a. Leggere e analizzare i simboli dinamici e agogici di un brano.
			2.1.1.b. Leggere e analizzare il profilo melodico delle altezze
			2.1.1.c. Analizzare le caratteristiche sonore dei vari gruppi strumentali(archi,percussioni,fiati,ecc.)
			2.1.1.d. Analizzare e riconoscere all'ascolto composizioni dei periodi diversi
		2.1.2 E' in grado di stabilire relazioni	2.1.2.a. Confrontare brani musicali di epoche e stili diversi
			2.1.2.b. Analizzare e confrontare abbinamenti musica/immagini (attuali e del passato)
	2.1.3 E' in grado di ampliare le conoscenze	2.1.2.c. Analizzare e confrontare musica per messaggi multimediali	
		2.1.2.d. Analizzare e confrontare diversi aspetti espressivi di un'opera vocale	
		2.1.3.a. Rielaborare le informazioni desunte con l'esecuzione di brani di genere classico, rock, pop e blues.	
		2.1.3.b. Crearsi un'opinione personale su un argomento, o su un brano, confrontando i dati desunti da fonti diverse.	
2.2. Elaborazione operativa	2.2.1 E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in maniera operativa	2.2.1.a Eseguire con la voce una partitura monodica e polifonica	
		2.2.1.b Riprodurre un brano strumentale con utilizzo di tutti i simboli della grammatica musicale studiati	

			2.2.1.c Comporre semplici brani seguendo schemi di strutture musicali analizzate
			2.2.1.d Cantare e suonare brani di genere classico,pop e rock
		2.2.2 E' in grado di risolvere problemi	2.2.2.a Creare semplici pattern,ritmici o melodici,utilizzando programmi musical idonei(sibelius o cubase)
			2.2.2.b Suonare su basi,anche trovate in rete
			2.2.2.cManipolare la voce tramite ausili informatici
		2.2.3 E' in grado di porre un problema	2.2.3.a Proporre un argomento di discussione
		2.2.4 E' in grado di verificare autonomamente la correttezza di una ipotesi	2.2.4.a Confrontarsi con i compagni su eventi,materiali e opere musicali
			2.2.4.b Sintetizzare le diverse posizioni relative ad un ascolto o un brano musicale proposto
3.Relazione	3.1. Relazione con sé	3.1.1 E' in grado di riconoscere le proprie capacità e potenzialità e i propri limiti	3.1.1.a Individuare e correggere i propri errori
			3.1.1.b Mostrare autonomia e creatività nella realizzazione di messaggi musicali e multimediali
	3.2. Relazione con gli altri	3.2.1 E' in grado di riconoscere il punto di vista degli altri	3.2.1.a Partecipare alla realizzazione di esperienze attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a culture differenti
			3.2.1.b Riconoscere e rispettare le differenze fra culture
		3.2.2 E' in grado di riconoscersi parte integrante di una comunità	3.2.2.a Riconoscere e rispettare le regole della civile convivenza
		3.2.3 E' in grado di lavorare con e per gli altri	3.2.3.a Riconoscere la funzione della musica nella società e le sue espressioni nei vari contesti della vita dei popoli
			3.2.3.b Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali collettive
		3.2.3.c Aiutare gli altri ad imparare	